

BERTA FISCHER
Born 1973
Lives and works in Berlin

Education

- 2003 Kunstfonds, Bonn Grant
- 1996 Gunther Schroff Grant HFG
- Internship at Electronic Arts Intermix, New York
- 1998 Hochschule fur Gestaltung Karlsruhe, Karlsruhe

Solo Exhibitions

- 2019 Berta Fischer, James Fuentes, New York
- 2015 Galerie Karin Guenther, Hamburg, with Michael Bauch
Barbara Weiss Galerie - Project Space, Berlin
- 2013 Oldenburger Kunstverein, Oldenburg
Barbara Weiss, Berlin 2012 Karin Guenther, Hamburg
Martin Asbaek, Copenhagen
James Fuentes, New York
- 2011 Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
- 2008 Galerie Karin Guenther, Hamburg
- 2007 Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
Krobath Wimmer, Vienna, Austria
- 2006 Martin Asbaek Projects, Copenhagen, Denmark
- 2005 Hammelehle & Ahrens, Projektraum, Cologne
- 2004 Galerie Diana Stigter, Amsterdam
- 2003 Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
- 2001 Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart Wiensowski und Harbord, Berlin
- 1998 Koch and Kesslau, Berlin

Group Exhibitions

- 2020 *Into Space*, three person exhibition with Björn Dahlem and Naum Gabo, Haus Am Waldsee, Berlin, Germany
- 2019 *Out of Office*, Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finland
Material Properties, curated by Margaret Liu Clinton, albertz benda, New York
SCAD deFINE ART, Savannah College of Art and Design, Savannah, GA
- 2016 *RESET II and FUTURISM*, PRISKA PASQUER, Cologne
Art Berlin Contemporary, Berlin, Germany
- 2015 *Works on Paper*, Greene Naftali Gallery, New York
A blur, a beautiful blurry blur, Galerie Karin Guenther, Hamburg, Germany
- 2014 *Living in the Material World*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Living in the Material World. Materialitat in der zeitgenossischen Kunst, Museen Haus Lange / Haus Esters, Krefeld, Germany; Taxispalais,

- Innsbruck, Austria
- 2013 *Neon – Vom Leuchten der Kunst*, Museum fur *Konkrete Kunst*, Ingolstadt, Germany
Summer in the City, Martin Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark
Artists against Aids, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
Fritz Winter. Das Innere der Natur, Kunstmuseum Stuttgart, Germany
Collection on Display, Migros Museum fur Gegenwartskunst, Zurich
- 2012 Haus am Waldsee, Berlin
Chain, HORSE, Berlin
Wie kommt das Neue in die Welt, Haus am Waldsee, Berlin
Summer in the City, Martin Asbaek Gallery, Copenhagen
- 2011 *Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet*, Van Horn, Dusseldorf
- 2010 *At Home* Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
Seltsam, so lose im Raum, Schloss Agathenburg
High Ideals & Crazy Dreams, compiled by Gerwald Rockenschaub, Galerie Vera Munro, Hamburg
Fine Line, Georg Kargl Fine Arts, Vienna
- 2009 *Zeigen. Eine audiotour durch Berlin* von Karin Sander, Temporare Kunstalle, Berlin
4 young Female Artistes, HAAS & FISCHER, Zurich
Summer in the City, Martin Asbaek Gallery, Copenhagen
- 2008 Parkkultur Rugen e.V.
Migros Collection, Zurich
- 2007 *Summer in the City II – Map Group Show*, Martin Asbaek Projects, Migros Collection, Zurich
Prague Biennial, Prague
Es gibt Dinge die kann man nicht erklaren, Bonner Kunstverein, Bonn
Die Macht des dinglichen, Georg-Kolbe-Museum, Berlin
- 2006 FRIEZE outdoor sculpture park, London (curated by David Thorp)
BIG CITY LAB, Special exhibition at Art Forum Berlin, curated by Friederike Nymphius
Summer in the City – Map Group Show, Martin Asbaek Projects, Copenhagen, Denmark
- 2005 *Lichtkunst aus Kunstlicht*, Museum fur Neue Kunst ZKM Karlsruhe
Passion Beyond Reason, Wallstreet One, Berlin (curated by G. Rockenschaub & G. Miller)
Celebration, Halle fur Kunst, Luneburg
Fax, Maes & Matthys Gallery, Antwerp (curated by Olivia Beckemeyer)
Waters and Watercolours, Georg Kargl, Vienna
- 2004 Galerie Karin Guenther Nina Borgmann

- 2003 *Die Farben des Lebens. Hommage a Piero Siena*, MUSEION Bozen
Centro Cultural Andratx, Andratx Mallorca (curated by Alessandra Pace)
Der Himmerl ist schon, undurchdringlich wie Marmor, Hamburg
It's all an illusion, Migros Museum, Zurich
Galleria Galica, Milano (curated by Alessandra Pace) *Invisible Beauty*, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
- 2003 *Look Both Ways Before You Cross*, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
Hot, Blue & Righteous, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
- 2002 Foksal Gallery Foundation, Warsaw
Ein Himmel wie blaues Porzellan, Villa Merkal, Esslingen
The Collective Unconsciousness, Migrow Museum, Zurich
NBK Neuer Berliner Kunstverein, Berlin/
Kunstverein Gottingen
- 2001 *Not at Home*, curated by S. Burner, Schloss Solitude, Stuttgart
Montana Sacra. Circle 5 ZKM, Karlsruhe 2000
Buchsenhausen Ausstellungsraum, Innsbruck
Videos, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
- 1996 *Flow of Reaction*, Institut fur Auslandsbeziehungen, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- 1995 *International Video Festival*, Knitting Factory, New York
Pantelleria Oasi Multimediale, 1 Preis des Festivals, Sicilia
- 1994 *Videonale 6*, Bonner Kunstverein, Bonn
- 1993 *Dauerbrand*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe

Bibliography

- 2012 *Wie kommt das Neue in die Welt? Neue internationale Bildhauer in Berlin*, exh. cat. Haus am Waldsee, Berlin 2012
Andrea Hilgenstock, Werkstatt am Waldsee, in: *tip Berlin*, Juni 2012, p. 62, 63
- 2011 Berta Fischer, ed. Giti Nourbakhsch, Berlin 2011
- 2010 Rainer Unruh, *High Ideas & Crazy Dreams*, in: *Kunstforum* 2010, vol. 204
- 2007 Stefan Koldehoff, *Dinge, die man nicht erklären kann: Der Bonner Kunstverein zeigt „Ruinose Abstraktion“*, in: *Monopol*, April 2007
Judith Borowski, *Gut gemalt. Schwirrende Skulpturen: Berta Fischer*, in: *Financial Times*, March 27, 2007
Ingeborg Wiensowski, *Taumelnde Skulpturen, Aus einer einzigen Acrylplatte formt Berta Fischer fragile Objekte: schimmernd, zitternd*, in: *Der Spiegel*, February 2007
Berta Fischer, catalogue published by Revolver – Archiv fur aktuelle Kunst

- 2004 Paola Tognon on Berta Fischer, exhibition catalogue, “Il colore della vita/Die Farben des Lebens. Hommage a Piero Siena”, Museion, Bozen-Bolzana, pp. 204–207
Elena di Raddo on Berta Fischer, *tema celeste*, Issue 105, p. 139
Urs Steiner, “Latex-Lachen und Panzersperren: Skulpturen im Migros Museum,” *NZZ*, Nr 137, June 16
- 2003 Sassa Trulzsch on Berta Fischer, *October*
- 2002 *Der Zauber des Verlangens*, NBK Neuer Berliner Kunstverein, Berlin/Kunstverein Gottingen
Claudia Spinelli, “Painterly Poetry for Today”, in: exh. Cat “... Ein Himmel wie blaues Porzellan”, Villa Merkel, pp. 42–41.
Migros Museum fur Gegenwartskunst Ludwig Museum Kortars Muveszeti Muzeum

Collections

- Migros Museum fur Gegenwartskunst
- Ludwig Museum Kortars Muveszeti Muzeum