

BERTA FISCHER

Born 1973

Lives and works in Berlin

Education

2003 Kunstfonds, Bonn Grant

1996 Gunther Schroff Grant HFG

Internship at Electronic Arts Intermix,
New York

1998 Hochschule fur Gestaltung Karlsruhe,
Karlsruhe

Solo Exhibitions

2015 Galerie Karin Guenther, Hamburg, with
Michael Bauch

Barbara Weiss Galerie - Project Space,
Berlin

James Fuentes At The Armory Show

2013 Oldenburger Kunstverein, Oldenburg

Barbara Weiss, Berlin

2012 Karin Guenther, Hamburg

Martin Asbaek, Copenhagen

James Fuentes, New York

2011 Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin

2008 Galerie Karin Guenther, Hamburg

2007 Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin

Krobath Wimmer, Vienna, Austria

2006 Martin Asbaek Projects, Copenhagen,
Denmark

2005 Hammelehle & Ahrens, Projektraum,
Cologne

2004 Galerie Diana Stigter, Amsterdam

2003 Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin

2001 Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin

Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart

Wiensowski und Harbord, Berlin

1998 Koch and Kessler, Berlin

Group Exhibitions

2019 SCAD deFINE ART, Savannah College of
Art and Design, Savannah, GA

Frieze London 2019, London, UK

2016 RESET II and FUTURISM, PRISKA
PASQUER, Cologne

Art Berlin Contemporary, Berlin, Germany

2015 Works on Paper, Greene Naftali Gallery,
New York

A blur, a beautiful blurry blur, Galerie
Karin Guenther, Hamburg, Germany

2014 Living in the material world, Galerie im
Taxispalais, Innsbruck

Living in the Material World. Materialitat
in der zeitgenossischen Kunst, Museen
Haus

Lange / Haus Esters, Krefeld, Germany;
Taxispalais, Innsbruck, Austria

2013 Neon – Vom Leuchten der Kunst, Museum
fur Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany

Summer in the City, Martin Asbaek
Gallery, Copenhagen, Denmark

Artists against Aids, Kunst- und
Ausstellungshalle der Bundesrepublik

- Deutschland, Bonn, Germany
- Fritz Winter. Das Innere der Natur, Kunstmuseum Stuttgart, Germany
- Collection on Display, Migros Museum fur Gegenwartskunst, Zurich
- 2012 Haus am Waldsee, Berlin
- Chain, HORSE, Berlin
- Wie kommt das Neue in die Welt, Haus am Waldsee, Berlin
- Summer in the City, Martin Asbaek Gallery, Copenhagen
- 2011 Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet, Van Horn, Dusseldorf
- 2010 At Home Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
- Seltsam, so lose im Raum, Schloss Agathenburg
- High Ideals & Crazy Dreams, compiled by Gerwald Rockenschaub, Galerie Vera Munro, Hamburg
- Fine Line, Georg Kargl Fine Arts, Vienna
- 2009 Zeigen. Eine audiotour durch Berlin von Karin Sander, Temporare Kunstalle, Berlin
- 4 young Female Artistes, HAAS & FISCHER, Zurich
- Summer in the City, Martin Asbaek Gallery, Copenhagen
- 2008 Parkkultur Rugen e.V.
- Migros Collection, Zurich
- 2007 Summer in the City II – Map Group Show, Martin Asbaek Projects, Migros Collection, Zurich
- Prague Biennial, Prague
- Es gibt Dinge die kann man nicht erklaren, Bonner Kunstverein, Bonn
- Die Macht des dinglichen, Georg-Kolbe-Museum, Berlin
- 2006 FRIEZE outdoor sculpture park, London (curated by David Thorp)
- BIG CITY LAB, Special exhibition at Art Forum Berlin, curated by Friederike Nymphius
- Summer in the City – Map Group Show, Martin Asbaek Projects, Copenhagen, Denmark
- 2005 Lichtkunst aus Kunstlicht, Museum fur Neue Kunst ZKM Karlsruhe
- Passion Beyond Reason, Wallstreet One, Berlin (curated by G. Rockenschaub & G. Miller)
- Celebration, Halle fur Kunst, Luneburg
- Fax, Maes & Matthys Gallery, Antwerp (curated by Olivia Beckemeyer)
- Waters and Watercolours, Georg Kargl, Vienna
- 2004 Galerie Karin Guenther Nina Borgmann
- Die Farben des Lebens. Hommage a Piero Siena, MUSEION Bozen
- Centro Cultural Andratx, Andratx Mallorca (curated by Alessandra Pace)
- Der Himmerl ist schon, undurchdringlich wie Marmor, Hamburg
- It's all an illusion, Migros Museum, Zurich
- Galleria Galica, Milano (curated by Alessandra Pace)
- Invisible Beauty, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
- 2003 Look Both Ways Before You Cross, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
- Hot, Blue & Righteous, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
- 2002 Foksal Gallery Foundation, Warsaw
- Ein Himmel wie blaues Porzellan, Villa Merkall, Esslingen
- The Collective Unconsciousness, Migros Museum, Zurich

- NBK Neuer Berliner Kunstverein,
Berlin/Kunstverein Gottingen
- 2001 Not at Home, curated by S. Burner,
Schloss Solitude, Stuttgart
- Montana Sacra. Circle 5” ZKM, Karlsruhe
- 2000 Buchsenhausen Ausstellungsraum,
Innsbruck
Videos, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin
- 1996 Flow of Reaction, Institut für
Auslandsbeziehungen, Haus der Kulturen
der Welt, Berlin
- 1995 International Video Festival, Knitting
Factory, New York
- Pantelleria Oasi Multimediale, 1 Preis des
Festivals, Sicilia
- 1994 Videonale 6, Bonner Kunstverein, Bonn
- 1993 Dauerbrand, Badischer Kunstverein,
Karlsruhe
- Objekte: schimmernd, zitternd, in: Der
Spiegel, February 2007
- Berta Fischer, catalogue published by
Revolver – Archiv für aktuelle Kunst
- 2004 Paola Tognon on Berta Fischer, exhibition
catalogue, “Il colore della vita/Die Farben
des Lebens. Hommage a Piero Siena”,
Museion, Bozen-Bolzano, pp. 204-207
- Elena di Raddo on Berta Fischer, tema
celeste, Issue 105, p. 139
- Urs Steiner, “Latex-Lachen und
Panzersperren: Skulpturen im Migros
Museum,” NZZ, Nr 137, June 16
- 2003 Sassa Trulzsch on Berta Fischer, October
- 2002 Der Zauber des Verlangens, NBK Neuer
Berliner Kunstverein, Berlin/Kunstverein
Gottingen
- Claudia Spinelli, “Painterly Poetry for
Today”, in: exh. Cat “... Ein Himmel wie
blaues Porzellan”, Villa Merkel, pp. 42-41.

Bibliography

- 2012 Wie kommt das Neue in die Welt? Neue
internationale Bildhauer in Berlin, exh.
cat. Haus am Waldsee, Berlin 2012
- Andrea Hilgenstock, Werkstatt am
Waldsee, in: tip Berlin, Juni 2012, p. 62, 63
- 2011 Berta Fischer, ed. Giti Nourbakhsh,
Berlin 2011
- 2010 Rainer Unruh, High Ideas & Crazy Dreams,
in: Kunstforum 2010, vol. 204
- 2007 Stefan Koldehoff, Dinge, die man nicht
erklären kann: Der Bonner Kunstverein
zeigt „Ruinoase Abstraktion“, in: Monopol,
April 2007
- Judith Borowski, Gut gemalt. Schwirrende
Skulpturen: Berta Fischer, in: Financial
Times, March 27, 2007
- Ingeborg Wiensowski, Taumelnde
Skulpturen, Aus einer einzigen
Acrylplatte formt Berta Fischer fragile

Collections

- Migros Museum für Gegenwartskunst
- Ludwig Museum Kortárs Művészeti
Múzeum

