

Berta Fischer

Born 1973

Lives and works in Berlin

Education

2003 Kunstfonds, Bonn Grant

1996 Gunther Schroff Grant HFG

**Internship at Electronic Arts Intermix,
New York**

**1998 Hochschule fur Gestaltung Karlsruhe,
Karlsruhe**

Solo Exhibitions

**2015 Galerie Karin Guenther, Hamburg, with
Michael Bauch**

**Barbara Weiss Galerie - Project Space,
Berlin**

James Fuentes At The Armory Show

2013 Oldenburger Kunstverein, Oldenburg

Barbara Weiss, Berlin

2012 Karin Guenther, Hamburg

Martin Asbaek, Copenhagen

James Fuentes, New York

2011 Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin

2008 Galerie Karin Guenther, Hamburg

2007 Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin

Krobath Wimmer, Vienna, Austria

**2006 Martin Asbaek Projects, Copenhagen,
Denmark**

**2005 Hammelehle & Ahrens, Projektraum,
Cologne**

2004 Galerie Diana Stigter, Amsterdam

2003 Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin

2001 Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin

Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart

Wiensowski und Harbord, Berlin

1998 Koch and Kessler, Berlin

Group Exhibitions

**2016 RESET II and FUTURISM, PRISKA
PASQUER, Cologne**

**2015 Works on Paper, Greene Naftali Gallery,
New York**

**A blur, a beautiful blurry blur, Galerie
Karin Guenther, Hamburg, Germany**

**2014 Living in the material world, Galerie im
Taxispalais, Innsbruck**

**Living in the Material World. Materialitat
in der zeitgenossischen Kunst, Museen
Haus**

**Lange / Haus Esters, Krefeld, Germany;
Taxispalais, Innsbruck, Austria**

**2013 Neon – Vom Leuchten der Kunst, Museum
fur Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany**

**Summer in the City, Martin Asbaek
Gallery, Copenhagen, Denmark**

**Artists against Aids, Kunst- und
Ausstellungshalle der Bundesrepublik
Deutschland, Bonn, Germany**

**Fritz Winter. Das Innere der Natur,
Kunstmuseum Stuttgart, Germany**

**Collection on Display, Migros Museum fur
Gegenwartskunst, Zurich**

- 2012 Haus am Waldsee, Berlin
Chain, HORSE, Berlin
Wie kommt das Neue in die Welt, Haus am Waldsee, Berlin
Summer in the City, Martin Asbaek Gallery, Copenhagen
- 2011 Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet, Van Horn, Dusseldorf
- 2010 At Home Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
Seltsam, so lose im Raum, Schloss Agathenburg
High Ideals & Crazy Dreams, compiled by Gerwald Rockenschaub, Galerie Vera Munro, Hamburg
Fine Line, Georg Kargl Fine Arts, Vienna
- 2009 Zeigen. Eine audiotour durch Berlin von Karin Sander, Temporare Kunsthalle, Berlin
4 young Female Artistes, HAAS & FISCHER, Zurich
Summer in the City, Martin Asbaek Gallery, Copenhagen
- 2008 Parkkultur Rugen e.V.
Migros Collection, Zurich
- 2007 Summer in the City II – Map Group Show, Martin Asbaek Projects, Migros Collection, Zurich
Prague Biennial, Prague
Es gibt Dinge die kann man nicht erklären, Bonner Kunstverein, Bonn
Die Macht des dinglichen, Georg-Kolbe-Museum, Berlin
- 2006 FRIEZE outdoor sculpture park, London (curated by David Thorp)
BIG CITY LAB, Special exhibition at Art Forum Berlin, curated by Friederike Nymphius
- 2005 Summer in the City – Map Group Show, Martin Asbaek Projects, Copenhagen, Denmark
Lichtkunst aus Kunstlicht, Museum fur Neue Kunst ZKM Karlsruhe
Passion Beyond Reason, Wallstreet One, Berlin (curated by G. Rockenschaub & G. Miller)
Celebration, Halle fur Kunst, Luneburg
Fax, Maes & Matthys Gallery, Antwerp (curated by Olivia Beckemeyer)
Waters and Watercolours, Georg Kargl, Vienna
- 2004 Galerie Karin Guenther Nina Borgmann
Die Farben des Lebens. Hommage a Piero Siena, MUSEION Bozen
Centro Cultural Andratx, Andratx Mallorca (curated by Alessandra Pace)
Der Himmerl ist schon, undurchdringlich wie Marmor, Hamburg
It's all an illusion, Migros Museum, Zurich
Galleria Galica, Milano (curated by Alessandra Pace)
Invisible Beauty, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
- 2003 Look Both Ways Before You Cross, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
Hot, Blue & Righteous, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
- 2002 Foksal Gallery Foundation, Warsaw
Ein Himmel wie blaues Porzellan, Villa Merkal, Esslingen
The Collective Unconsciousness, Migros Museum, Zurich
NBK Neuer Berliner Kunstverein, Berlin/Kunstverein Gottingen
- 2001 Not at Home, curated by S. Burner, Schloss Solitude, Stuttgart
Montana Sacra. Circle 5" ZKM, Karlsruhe

- 2000 Buchsenhausen Ausstellungsraum, Inssbruck
Videos, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin
- 1996 Flow of Reaction, Institut für Auslandsbeziehungen, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- 1995 International Video Festival, Knitting Factory, New York
- Pantelleria Oasi Multimediale, 1 Preis des Festivals, Sicilia
- 1994 Videonale 6, Bonner Kunstverein, Bonn
- 1993 Dauerbrand, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
- 2004 Paola Tognon on Berta Fischer, exhibition catalogue, "Il colore della vita/Die Farben des Lebens. Hommage a Piero Siena", Museion, Bozen-Bolzano, pp. 204-207
- Elena di Raddo on Berta Fischer, tema celeste, Issue 105, p. 139
- Urs Steiner, "Latex-Lachen und Panzersperren: Skulpturen im Migros Museum," NZZ, Nr 137, June 16
- 2003 Sassa Trulzsch on Berta Fischer, October
- 2002 Der Zauber des Verlangens, NBK Neuer Berliner Kunstverein, Berlin/Kunstverein Gottingen
- Claudia Spinelli, "Painterly Poetry for Today", in: exh. Cat "... Ein Himmel wie blaues Porzellan", Villa Merkel, pp. 42-41.

Bibliography

- 2012 Wie kommt das Neue in die Welt? Neue internationale Bildhauer in Berlin, exh. cat. Haus am Waldsee, Berlin 2012
- Andrea Hilgenstock, Werkstatt am Waldsee, in: tip Berlin, Juni 2012, p. 62, 63
- 2011 Berta Fischer, ed. Giti Nourbakhsh, Berlin 2011
- 2010 Rainer Unruh, High Ideas & Crazy Dreams, in: Kunstforum 2010, vol. 204
- 2007 Stefan Koldehoff, Dinge, die man nicht erklären kann: Der Bonner Kunstverein zeigt „Ruinoase Abstraktion“, in: Monopol, April 2007
- Judith Borowski, Gut gemalt. Schwirrende Skulpturen: Berta Fischer, in: Financial Times, March 27, 2007
- Ingeborg Wiensowski, Taumelnde Skulpturen, Aus einer einzigen Acrylplatte formt Berta Fischer fragile Objekte: schimmernd, zitternd, in: Der Spiegel, February 2007
- Berta Fischer, catalogue published by Revolver – Archiv für aktuelle Kunst

Collections

- Migros Museum für Gegenwartskunst
- Ludwig Museum Kortárs Művészeti Múzeum